А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А

Заказчик: **Общество с ограниченной ответственностью "Геокомплекс".**

Договоры о проведении государственной историко-культурной экспертизы:
- от 01.11.2022 № 8К;
- от 01.11.2022 № 9К;
- от 01.11.2022 № 10К.

Санкт-Петербург

2023

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А

г. Санкт-Петербург 13 декабря 2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее АКТ ГИКЭ) Проекта зоны охраны (далее – ПЗО) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции) (далее-Положение о ГИКЭ от 15.07.2009 № 569).

а)

Дата начала проведения экспертизы	01 ноября 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	13 декабря 2023 г.

б) Место проведения экспертизы г. Санкт-Петербург

в) Заказчик экспертизы:

Заказчик проведения экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью "Геокомплекс", (ИНН 3245500165 КПП 325701001), юр. адрес: 241050, Брянская обл., Брянск г, Красноармейская ул., дом № 91, оф.303, директор Локтюшин Владимир Юрьевич.

г) Сведения об экспертах:

Состав комиссии	
Председатель комиссии	
Фамилия, имя, отчество	**Штиглиц Маргарита Сергеевна**
Образование	высшее, архитектурный факультет Ленинградского инженерно- строительного института
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	доктор архитектуры

Место работы и должность	профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта. Профиль экспертной деятельности	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.04.2023. объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии	
Фамилия, имя и отчество	**Поддубная Нина Георгиевна**
Образование	высшее, архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института
Специальность	архитектор
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	г. Санкт-Петербург, зарегистрирована в качестве физического лица, налогоплательщика налога на профессиональный доход.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта. Профиль экспертной деятельности	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №2032 от 25.12.2019. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 (ред. от 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерациив 2022 году»
Член комиссии	
Фамилия, имя и отчество	Комлев Алексей Валентинович
Образование	высшее, архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института

Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	г. Санкт-Петербург, ООО «КАНТ», главный архитектор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.07.2022 № 1300. Объектыэкспертизы: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д) Информация об ответственности экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19 Положения о ГИКЭ от 15.07.2009 № 569, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Экспертами при подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание проведения экспертизы

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

Положение о ГИКЭ от 15.07.2009 № 569;

Договоры экспертов с ООО "Геокомплекс" от 01.11.2022 № 8К; от 01.11.2023 № 9К, от 01.11.2022 № 10К.

е) Цель и объект проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Целью проведения государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) является установление границ территорий зон охраны (далее – границы ЗО) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А (далее ОКН «Церковь Петра и Павла»), режимов

использования земель (далее – Режимы) и утверждение требований к градостроительным регламентам (далее – Требований) в границах ЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», путем определения соответствия или несоответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны ОКН границ ЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», а также Режимов и Требований в границах указанных зон.

Объектом государственной историко-культурной экспертизы является ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», разработанный ООО «Геокомплекс» (лицензия №32- 0011Ф) по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» (контракт №1 от 6 мая 2022 года).

ж) Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

Заявителем предоставлен ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», в составе:

Обозначение	Наименование комплекта	Шифр
Том 1.	Предварительные работы. Общая часть. 1. Введение. 2. Исходно-разрешительная документация. 3. Общая часть.	НПД 10 ПЗО 1/22
Том 11.	Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» Раздел I. Предварительные работы. Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию). Раздел III. Проект зон охраны (итоговая часть).	НПД 10 ПЗО 11/22

з) Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

– не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

– не состоят в трудовых отношениях с заказчиком (его должностным лицом или работником);

– не имеют долговых или имущественных обязательств перед заказчиком;

– не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

– не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или

имущественных прав для себя, или третьих лиц.

и) Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В настоящем Акте ГИКЭ рассмотрена обоснованность проектных решений по установлению границ ЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», включающих регламентные участки: зоны охраны (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), Режимов и Требований в границах указанных зон, и их соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе с применением методовисторико-культурного и градостроительного анализа.

Экспертной комиссией:

Проведено организационное заседание, на котором избраны председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от «01» ноября 2022 года № 1, приложение № 6 к настоящему Акту ГИКЭ).

Изучены нормативные правовые акты, методические, информационные документы и материалы, необходимые для использования при разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Произведен натурный осмотр сложившегося градостроительного и ландшафтного окружения ОКН «Церковь Петра и Павла», прилегающей к нему территории (в части предлагаемых изменений).

Рассмотрены результаты проведенных историко-культурных исследований (архивных, историко-архитектурных и градостроительных) и материалы по обоснованию проектных решений ПЗО «Церковь Петра и Павла», включающие:

сведения об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории;

- актуализированный историко-культурный опорный план исследуемой территории;

- материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей ОКН «Церковь Петра и Павла», окружающей застройки;

- иные материалы, представленные для экспертизы.

Проведена оценка научно-методической и правовой обоснованности, а также достаточности предлагаемых изменений в рамках требований государственной охраны объектов культурного наследия.

Проведены консультации и обсуждены ответы разработчиков ПЗО на вопросы экспертов.

Рассмотрены и коллегиально обсуждены доработанные и откорректированные по редакционным замечаниям экспертов проектные

документы и материалы, предоставленные разработчиками.

Основанием для разработки ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла» является Техническое задание на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы (Приложение № 1 и №2 к Контракту от 06.05.2022 № 1).

Членами экспертной комиссии рассмотрена обоснованность проектных решений по установлению ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны,в том числе с применением методов историко-культурного и градостроительного анализа, и их соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

При подготовке заключения настоящей экспертизы были учтены положения следующих законодательных и нормативных правовых актов:

Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

Федеральный закон от 18.06.2001 № 78-ФЗ «О землеустройстве».

Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

Федеральный закон от 05 апреля 2016 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» № 95-ФЗ (в действующей редакции).

Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко- культурной экспертизе».

Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации".

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013.

«Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования».

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 59124-2020.

«Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны», утвержденный и введенный в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. N 936-ст.

Приказ Росреестра от 10.11.2020 № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков».

Закон Брянской области от 08.02.2006 №11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области» (с изменениями на 30 ноября 2021 года).

Решение Исполнительного комитета Брянского областного Совета народных депутатов от 10.07.1979 г. №406 "О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану.

Решения Малого совета Клинцовского городского Совета народных депутатов от 30.03.1992 №22 г. «О городском Своде памятников природы, истории, культуры и архитектуры и правилах их охраны, учета, использования»

Постановление администрации Брянской области от 27 декабря 2001г. №645 «Об отнесении объектов культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения».

Генеральный план городского округа г. Клинцы, утвержденный решением Клинцовского городского Совета народных депутатов Брянской области от 29.12.2010 №5-351, в действующей редакции.

Правила землепользования и застройки городского округа "город Клинцы Брянской области", утвержденные решением Клинцовского городского Совета народных депутатов Брянской области от 24.05. 2017 N 6-414.

Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 19.12.2022 №2-1/197 «Об утверждении границ территории, схемы границ территории требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

При разработке Проекта были проанализированы и учтены:

- документы о принятии на государственную охрану ОКН, расположенных на исследуемой территории, в том числе Приказы об установлении границ территорий ОКН;

- учетная документация в отношении объектов культурного наследия, в т.ч. паспорта объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории;

- материалы фондов архивов и библиотек, исторические плановые картографические материалы, исторические изображения (открытки, фотографии).

- информация о генеральных планах г. Клинцы;

- материалы проекта зон охраны г.Клинцы, 1993г. (Ленгипрогор);

- материалы Бюро технической инвентаризации;

- сведения публичной кадастровой карты (maps.rosreestr.ru/), размещённой на официальном сайте Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии (Росреестр);

Результаты рассмотрения ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла» изложены в настоящем заключении и оформлены в виде Акта ГИКЭ.

к) Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Актуальность разработки ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла» обусловлена:

- градостроительными изменениями в объемно-пространственной и композиционной структуре города Клинцы, произошедшие в следствии развития городской застройки к 2022 г.;

- необходимостью обеспечения правового регулирования, предусмотренного ГрК РФ, нормативными правовыми документами в части установления территорий ОКН, границ и Режимов зон охраны, Требований в границах зон охраны ОКН;

- необходимостью установления особых требований в отношении объектов ценной историко-архитектурной застройки в границах зон охраны;

- необходимостью обеспечения единства подходов к установлению границ зон охраны в геоинформационном формате с учетом технических требований к формированию информационных объектов, а также требований к описанию границ зон с особыми условиями использования территорий.

Краткие исторические сведения (общая характеристика этапов градостроительного развития территории).

Общие сведения.

Решением Исполнительного комитета Брянского областного Совета народных депутатов от 10.07.1979 №406 ОКН «Церковь Петра и Павла», (адрес - ул. Октябрьская, 7), взят под государственную охрану.

Постановлением Администрации Брянской области от 27.12.2001 №645 «Об отнесении объектов культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения» ОКН «Церковь Петра и Павла» (адрес ул. Октябрьская, 7) отнесен к категории областных (региональных) памятников.

Приказом Министерства культуры РФ от 09.11.2016 №50675-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», 1848г. (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», 1848 г., расположенный по адресу: Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 7» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером 321610547880005.

В сведениях паспорта ОКН «Церковь Петра и Павла» от 09.11.16. указан его адрес: Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 7.

В приказе Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области «Об утверждении границ территории, схемы границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», фактически расположенного по адресу: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А» от 09.06.2022 №2-1/78» указан его фактический адрес.

Учетные сведения об ОКН «Церковь Петра и Павла», в части его адреса, подлежат уточнению и приведению их к фактическому адресу - г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Историко-архитектурные сведения:

История строительства первой в «раскольничей» слободе Клинцы первой православной церкви началась в середине 20-х годов XIX в..в результате реализации государственной политики по обращению старообрядчества в православие, к началу строительства нового храма, в 1846 г., действующие клинцовские старообрядческие церкви Вознесенская и Троицкая присоединились к Греко-российской Церкви на правах единоверия, .

После завершения строительства новой церкви, в 1848 г., ее освятили во имя Петра и Павла, уже как православную. В отчете, представленном в св. Синод в 1848 году, было написано: «…С открытием в посаде Клинцы двух единоверческих приходов, третья, единоверческая освящена в православную» (*Верховский Т.А.* Стародубье. *Казань. 1874, ч. 3, с. 87).*

Можно предположить, что архитектурный проект церкви в Клинцах был подготовлен в мастерской К. Тона, по проекту мастерской которого в посаде Добрянка Стародубья возводилась каменная церковь.

Для Клинцов была выбрана схема, типичная для провинции, «кораблём» - разновидность крестово-купольных храмов, когда по одной оси расположены ядро церкви, трапезная и притвор с колокольней. Все деревянные старообрядческие храмы в Клинцах были построены по типу «корабля» («корабля Спасения»), поэтому, каменная церковь возводилась по тем же правилам.

«Церковь Петра и Павла, 2-я четв. 19 в., ул Кюстиндильская, 23. Расположена в центре города, в губине квартала, посереди парка. Построена на средства купца и местного фабриканта П.Исаева в 1835-48 гг. Из кирпича и окрашена по кладке, детали побелены. Один из ранних образцов русско-византийского стиля в Брянской обл., отличающийся внушительными размерами и монументальностью форм при декоративной насыщенности фасадного убранства.

В пространственно-планировочной композиции выделяется высотой основной крещатый объем с массивным полукружием апсиды и широкими боковыми рукавами. Над пересечением объемов возвышался купол с главой. Общее построение дополнено пониженными угловыми частями между рукавами креста: жертвенником и дьяконником по сторонам алтарной апсиды и

боковыми приделами в объеме трапезной. Вертикальной доминантой здания является примыкающий с запада четырехгранная колокольня с завершающим ярусом звона и массивным входным притвором.

Обильный и несколько тяжеловесный наружный декор стилизован под древнерусское зодчество: сдвоенные полуколонны входа с кубоватыми капителями и базами, угловые лопатки и фризы с квадратными ширинками, поребрик и аркатура, городчатые и зубчатые украшения карнизов, наличники окон с полуколоннами по бокам и килевидными завершениями или более сложными очельями....

В интерьере выделено обширное, поперечно ориентированное центральное помещение, узкими проемами связанное с апсидой алтаря и трапезной. Рукава креста, апсида и трапезная перекрыты Коробовыми сводами, приделы по бокам трапезной -сомкнутыми. Нижний ярус колокольни обособлен от трапезной и помещений по его сторонам, сообщаясь с ними лишь неширокими проемами".

«Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Брянская область»."... Верховский, ч.3, с. 87; Федотов, с. 12; Корноухов, с.45.

В 1855 году церковь была расширена крестообразно, 1898-1899 годы к церкви пристроены новые стены с трёх сторон, изменившие вид восточной, северной и южной стен (три стороны) церкви.

Сохранилось изображение церкви на фотопанораме 1910-х годов, сделанной с деревянной колокольни Вознесенской церкви, на которой виден купол в виде большой полусферы, установленный над ядром церкви, по сторонам которой расположены маленькие главки на высоких барабанчиках. Колокольню завершает кирпичный шатёр, увенчанный массивным шпилем с крестом «на яблоке» или небольшой главке.

В 1930 г. церковь закрыли, был сломан шпиль, сбиты широкие резные фронтоны-кокошники, в 1937 году - снесены центральная часть храма и завершение колокольни. В здании разместили Аэроклуб.

В годы оккупации все храмы работали. В это время была возведена небольшая глава на месте снесённого центрального двусветного яруса; на колокольне возвели луковичный купол. В таком виде храм работал до 1964 года, когда его снова закрыли, снесли все купола и главы, уничтожили фрески, радикально перепланировали внутренние помещения. Храм переоборудовали в городской Дом спорта или как спортзал общества "Спартак".

В 1988 году - году 1000-летия крещения Руси здание возвратили верующим. Реставрация, выполненная по проекту архитектора В.Н. Городкова, была завершена в 1994-1995 году. Не все детали храма удалось восстановить в исходном виде в том числе - внутреннее убранство. Форму купола ядра храма автор представил гранёной, а завершение колокольни - луковичной главой на византийском куполе, вместо шатра, в связи с чем, нельзя считать архитектурные формы отреставрированного храма соответствующими их изначальному виду.

Историко-градостроительные сведения.

Посад Клинцы до конца XVIII в. был представлен одной улицей, проходящей к северу от р. Московки, живописно огибающей восточный, южный

и западный склоны Большого Клинцовского холма. От этой улицы, в направлении к вершине холма, в конце века уже начинали формироваться новые улицы.

1-й этап. Улица Октябрьская – главная историческая, градоформирующая улица города, походящая с юга на север, возникла в посаде в начале 18 века, как Большая Суражская дорога (*дорога Сураж-Новозыбков и военная дорога Сураж-Ущерпье, позже, называвшаяся Большой. После революции её переименовали в улицу Карла Либкнехта. В 1967-м году в честь 50-летия Советской власти - улица Октябрьская).*

Действующие в посаде Вознесенская и Троицкая староверческие деревянные церкви, располагались к западу от активно формирующейся главной улицы.

Строительство храма началось на месте заброшенной «беспоповской часовни», располагавшуюся между участками, принадлежавшими известным клинцовским староверам. Участок по переулку Шлякова, к северу от Торговой площади. в к востоку от ул. Большой, между ул. Писаревка и Баутовка, предположительно принадлежал купцу И. Разумеев, одному из инициаторов строительства единоверческой церкви. (Проходящая параллельно ул. Октябрьской, к востоку от *нее, улица Кюстендилская, состояла из четырех переулков: от улицы Лысовка (Советская) до улицы Баутовка (Александрова) - переулок Больничный, от него до Писаревки (пр. Ленина) - Шляков (позже Петропавловский) , далее, до ул. Пушкинской - Слатин, затем - Желтов*.)

Церковь Петра и Павла, возведенная на верхней террасе Большого Клинцовского холма, по высоте уступала Вознесенской колокольне, но во взаимосвязи с сорокоглавым церковным комплексом создавала в панораме посада выразительную пространственную композицию, доминирующую на фоне малоэтажной застройки и частокола фабричных труб.

Для прохода к Большой улице между усадьбами был устроен переулок - аллея, шириной около 5 – 6 метров.

Со временем церковный двор и проход к Большой улице отгородили от соседей высокими кирпичными стенами. У северной стены церкви стали появляться могилы знатных клинчан, почетных граждан, в их числе Разумеевых, Исаевых, Руденки и другие. Вокруг церкви образовался городской сад, окруженный малоэтажной застройкой, выходящей на красную линию квартала.

Вход к церкви со стороны ул. Большой ул. украшали ажурные кованные ворота, справа от которых, до Баутовки располагались часовня Александра Невского (снесена в нач. 1960-х г.), каменный дом И.И. Химченко (снесен в 2000-х г.).



Вид Петропавловского храма и аллеи от Большой (Октябрьской) улицы. Часовня Александра Невского – справа. Зима 1942-43 годов.

Дореволюционная застройка, вдоль ул. Большой, от Писаревки до ограды церкви, формировали каменные и деревянные жилые усадебные дома, с магазинами, лавками, мастерскими, в том числе каменные дома Барановских, Н.В. Филатова (бышего Головы посада). Переулки Петропавловский и Больничный, ведущие к Торговой площади, были застроены традиционными для старообрядческого посада жилыми усадебными домами, выходящими на переулки фасадами, украшенными деревянной резьбой, .

2-й этап. После получения посадом Клинцы в 1925 г. статуса города, затем и окружного центра, на пересечении ул Урицкого (Октябрьской) и Писаревки (пр. Ленина) построены Дом Советов (объект культурного наследия регионального значения), многоквартирные жилые дома, начато формирование нового, советского административного центра города, как единого градостроительного ансамбля, по проекту, предусматривавшему снос Церкви Петра и Павла. Эти планы не были реализованы, началась Великая Отечественная война.

Большинство зданий по ул. Большой пострадало во время бомбардировки города в 1943 г., их начали сносить вместе с уцелевшими каменными домами, амбарами, подвалами, в послевоенные годы. На месте северной части жилого квартала был разбит городской сад. Молодые посадки деревьев, высаженные на пологом склоне холма, гармонично дополняли объемно - пространственную композицию церкви Петра и Павла со стороны пр. Ленина в этот период восприятие памятника было наилучшим за всю его историю.

3-й этап. В результате реализации Генеральных планов 1957 и 1969 годов (институт Гипрогор. Москва) городская застройка центральной исторической

части города дополнилась средне-этажными зданиями, в том числе, характерными для массового жилищного строительства России, общественными, складскими строениями, выполненными, как правило, из силикатного кирпича. Комплексно застроены 5-ти этажными мноквартирными домами из селикатного кирпича жилые кварталы за ул. Кюстюндилской, образовавшими с окружающими церковь высокоствольными деревьями ее фон с восточной стороны.

В начале 60-х гг. была снесена Часовня Александра Невского, готовился снос и церкви, приостановленный из-за протеста горожан. В 70-е гг. на месте аллеи, проходившей от ул. Октябрьской к церкви Петра и Павла, в непосредственной близости от нее, было построено новое трехэтажное здание из силикатного кирпича. В результате политического решения в центре города возник негативный градостроительный прецедент. Архитектурно-пространственная композиция культового комплекса была искажена, изолирована от центральной ул. Октябрьской, нарушена его планировочная организация.

К юбилею Великой Октябрьской революции Городской сад был разделен, на его северной части, расположенной напротив Дома советов, появилась главная городская площадь, названная в честь -50-летия Октября. Южная часть сада сохранилась, как Центральный сквер. Разросшиеся на территории сквера деревья, образовали с севера от церкви зеленую кулису, композиционно и визуально отделилив ее от сформировавшегося вокруг Дома Советов открытого общественного пространства.

4-й этап. В начале 2000-х годов вдоль ул. Александрова, 1, 2, (бывш. ул. Баутовка) , на месте исторической застройки, традиционной для главной улицы посада, построены высотныее 9-10-ти этажные жилые здания, объемно пространственное решение которого изменило масштабность, систему доминант исторической застройки, разделив целостность ее восприятия на отдельные фрагменты.

Сведения о представленном на экспертизу проекте зон охраны, проведенных исследованиях:

В соответствии с техническим заданием на разработку Проектов зон охраны объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы, ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», состоит из трех разделов. В разделе I приведены материалы предварительных работ, исходно-разрешительная документация. В разделе II представлены историко-культурные исследования (материалы по обоснованию) в отношении территории проектирования. В разделе III - проект зон охраны (итоговая часть), приведено описание границ, проектов режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Материалы Тома 11 рассматриваются совместно с материалами, представленными в Томе 1, общими для проектов зон охраны объектов

культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Клинцы, разрабатываемыми в рамках Контракта.

В составе проекта проведены:

- комплекс подготовительных работ, включающий общие сведения и данные, материалы которых представлены в сводном Томе 1 **«Предварительные работы»,** и в Разделе I Тома 11 **«Предварительные работы»**.

В Разделе 1 Тома 1 представлена исходно-разрешительная документация - копии технического задания и нормативных правовых документов о взятии объектов культурного наследия на государственную охрану.

В Разделе 3 Тома 1:

Выполнен план (графическая схема) места расположения ОКН и границ территории исследования, дополненный аннотированным списком ОКН.

Раздел включает описание инженерно-геодезических работ, работ по созданию геоподосновы.

Собраны сведения из единого государственного реестра недвижимости в отношении, расположенных на исследуемой территории ОКН, прошедших кадастровый учет.

Подготовлена схема границ землепользования территории, окружающей ОКН, с указанием существующего положения.

Собраны сведения о ранее разработанных ПЗО и Генеральных планах, проведен анализ ПЗО ОКН (Ленгипогор, 1993г.), ретроспективный анализ генеральных планов г. Клинцы.

В разделе также приведены:

- сведения о действующей документации территориального планирования, градостроительного зонирования.

- обобщенные сведения историко-архивных и библиографических исследований, общую историческая справку, иконографические материалы.

- схема размещения объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов на карте центра г. Клинцы (с рельефом), дополненная перечнем ИЦГО, расположенных в границах исследования.

- сводный историко-культурный опорный план.

Раздел 1 Тома 11 содержит копии нормативных, правовых и учетных документов, содержащих сведения об ОКН «Церковь Петра и Павла», сведения о действующей документации территориального планирования, градостроительного зонирования, план-схему землепользования с указанием существующего положения.

Раздел II Тома 11, «Историко-культурные исследования» (материалы по обоснованию) включает:

текстовую часть, в т.ч.:

- *Материалы историко-архивных и библиографических исследований*,

копии архивных планов и чертежей, историко-картографические данные о градостроительном развитии части территории, расположенной вдоль ул. Октябрьской и Кюстиндилской, между пр. Ленина и ул. Советской, включая историческую справку, материалы исторической фотографической фиксации застройки в границах исследуемой территории (в отношении ОКН «Церковь Петра и Павла»), перечень источников и библиографических материалов;

- *Материалы историко-архитектурных и градостроительных исследований*, включающие сведения об основных этапах формирования планировочной структуры территории, сопряженной с ОКН «Церковь Петра и Павла», выводы о сохранности историко-градостроительной среды памятника истории и культуры;

графические материалы, в т.ч.:

- план-схему хронологической периодизации исторической застройки центральной части г. Клинцы. М 1:2000;

- историко-культурный опорный план с обозначением объектов культурного наследия, их территорий, ИЦГО, формирующих историко-градостроительную среду, объектов современного строительства, ценных элементов зеленых насаждений, элементов планировочной и объемно-пространственной структуры, основные характеристики застройки и планировки территории (этажность, сведения земельного кадастра) с разбивкой по категориям, информационно-аналитические материалы.

- Материалы ландшафтно-визуального анализа включающие:

текстовую часть, в т.ч. сведения о визуальном восприятии ОКН «Церковь Петра и Павла» с основных видовых точек;

графическую часть:

- схему высотности застройки исследуемой территории;
- схему ландшафтно-визуального анализа объекта культурного наследия.

В ходе натурных исследований была выполнена современная фотографическая фиксация территории проектирования со схемой.

- *Обоснование проектных предложений* по границам зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», режимам использования, и требованиям к градостроительным регламентам в границах зон охраны состоит из:

- текстовой части, включающей обоснование проектных предложений по границам зон охраны объектов культурного наследия, режимам использования, градостроительным регламентам, выполненных с учетом максимального обеспечения сохранности ОКН «Церковь Петра и Павла» в его историко-градостроительной среде;

- графических материалов, в т.ч. карту (схема) проектных предложений по границам зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла».

За основу обоснования видов зон охраны, их границ, Режимов и Требований в границах этих зон, разработчиками ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла»

приняты результаты историко-культурных и историко-градостроительных исследований, ландшафтно-градостроительного и ландшафтно- визуального анализа.

В результате проведенных исследований, включающих определение ценности исторической среды ОКН «Церковь Петра и Павла» на основе натурных и историко-библиографических сведений, и выявление наиболее характерных композиционно-видовых связей (основных визуальных направлений и видов) методами построения на схеме бассейна видимости памятника истории и культуры с точек и путей его обзора, на момент проведения исследований, выявлены следующие основные особенности сложившейся среды ОКН «Церковь Петра и Павла» и ее визуального восприятия:

ОКН «Церковь Петра и Павла», в целях обеспечения сохранности, которого в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны, является ценным элементом объемно-пространственной структуры фрагмента исторического центра г. Клинцы, расположенного в возвышенном участке, между главной улицей Октябрьской, между пр. Ленина и ул. Кюстендилская, от пр. Ленина до ул. Социалистической. ОКН «Церковь Петра и Павла» расположен на верхней террасе Большого Клинцовского холма, имеющей плавный общий уклон в направлении на север и восток. Основными трассами композиционно-видовых раскрытий восприятия памятника является ул. Кюстендилская и Октябрьская.

Архитектурно-планировочная организация территории складывалась в основном в XIX - XXI вв., в настоящее время значительно изменен ее дореволюционный облик, при сохранении исторических направлений главной городской улицы Октябрьской и прилегающей к ней планировочной структуры, сложившаяся градостроительная среда ОКН «Церковь Петра и Павла» утратила целостность и в значительно изменила свои исторические высотные характеристики, масштабность, систему доминант, в тоже время сохраняя возможность проведения мероприятий по ее регенерации.

Сложившаяся градостроительная среда ОКН «Церковь Петра и Павла» утратила целостность и в значительно изменила свои исторические высотные характеристики, масштабность, систему доминант, сохранив возможность проведения мероприятий по ее регенерации.

Зона наилучшего зрительного восприятия ОКН «Церковь Петра и Павла» - локальная территория, расположенная в непосредственной близости от объекта, окружает его с севера, юга и запада.

Бассейн видимости сохранился в основном с юга от объекта, с улиц Кюстендилской и Советской.

В градостроительной среде разработчиками выделены характерные типы застройки, определяющие их роль в формировании сложившейся среды ОКН «Церковь Петра и Павла»: исторически ценные градостроительные объекты,

объекты нейтральной фоновой застройки.

В ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла», учтены проектные границы зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом советов» (пл. им. 50-летия Октября), «Церковь Петра и Павла» (ул. Октябрьская, 27), Дом, в котором в 1904-1905 гг. находился Клинцовский комитет РСДРП» (ул. Октябрьская, 21), «Здание городской Думы и управы» (ул. Октябрьская, 21, фактический адрес: ул. Октябрьская, 19), «Новые торговые ряды» (ул.Октябрьская,20), «Торговые ряды Кулакова и Долгова» (ул. Октябрьская, 24), разработанные в составе «Проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы», в рамках Контракта от 06.05.2022 №1, представлены в томах 2, 3, 6, 7, 8, 10.

В целях обеспечения сохранности ОКН «Церковь Петра и Павла» в его исторической среде, в соответствии с проведенными историко-культурными исследованиями и материалами ландшафтно-визуального анализа, проектом предлагается на сопряженных с ним территориях установить зоны охраны для различных регламентных участков, объединенных сложившимся использованием, средовыми характеристиками, параметрами.

На территории, непосредственно прилегающей к территории ОКН «Церковь Петра и Павла», сохранившей потенциал для проведения мероприятий по регенерации его исторической среды, предлагается установление охранной зоны (ОЗ). В границах территории ОЗ расположен ИЦГО жилой усадебный дом по ул. Кюстендилской, 11, место утраченной Часовни Александра Невского.

К объектам, не адаптированным к характеру исторической градостроительной среды, расположенным в границах зоны относятся:

- здания жилые и хозяйственные постройки из силикатного кирпича, расположенные на территории, фактически занимаемые РПЦ (земельный участок не оформлен);

- нежилые (торговые) здания 1-2-х этажные по ул. Кюстендилской 40а, ул Алексеева 11.

- южный корпус общественного здания ул. Октябрьская 40;

Установление охранной зоны, предусматривающее проведение мероприятий по регенерации исторической среды памятника истории и культуры, нейтрализации негативного эффекта, создаваемого диссонирующими и дисгармонирующими объектами, позволит обеспечить благоприятное восприятие памятника, дополнить архитектурно-планировочную композицию главной исторической улицы г. Клинцы - Октябрьской, важнейшей высокохудожественной исторической доминантой.

На территории, прилегающей к ул. Кюстендилской с запада, между ул. Советской и Алексеева, максимально сохранившей исторические характеристики жилой усадебной застройки, в пределах которой расположены основные

сохранившиеся пути и точки восприятия ОКН «Церковь Петра и Павла», проектом предлагается установить зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности - ЗРЗ. Градостроительные объекты:

- жилые здания по ул. Кюстендилской дд. 3,4, 5, 9, 11:

- здание «Первой городской электростанции», автор инж. Э.Л. Кайданский, 1911 г., ул. Александрова, д. 4.

- здание «Синагоги на Лысовке», 2-я половина 1910-х г., ул. Кюстендилская, д.1,

представляют историческую и архитектурную ценность.

Зоны охраны ОКН «Церковь Петра и Павла» устанавливаются с учетом:

приоритета сохранения ОКН в его исторически сложившейся градостроительной среде и сохранения её исторически ценных элементов, включающих здания и сооружения, планировочную и объемно-пространственную структуру;

обеспечения условий благоприятного восприятия ОКН, сохранения и улучшения его взаимосвязи с ценными элементами градостроительной среды.

Экспертная комиссия, рассмотрев материалы по обоснованию принимаемых проектных решений проекта зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», отмечает, что проведенные историко- культурные исследования отражают текущую ситуацию, являются достоверными, отвечают требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и являются достаточными для определения границ территорий Зон охраны, разработки режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных.

Сведения о составе материалов и решениях, принятых в утверждаемой части представленного на экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения ОКН «Церковь Петра и Павла»

Материалы утверждаемой части ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла»» представлены на экспертизув Разделе III Тома 11 - описание границ, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла» в составе:

Раздел III.	**Проект зон охраны (итоговая часть).**
3.	Описание границ, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.
3.1.	Основные положения.
3.2.	Текстовое описание границ охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.
3.3.	Координатное описание границ охранной зоны (ОЗ) объекта культурного

	наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.
3.4.	Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны ОЗ объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.
3.5.	Текстовое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.6.	Координатное описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.7.	Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.8.	Перечень исторически ценных градоформирующих объектов в границах в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.9.	Перечень зданий современной застройки, не адаптированных к характеру исторической градостроительной среды в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.10.	Перечень зданий современной застройки, диссонирующих с характером исторической градостроительной среды в границах в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.
3.11.	Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Предложения по установлению границ зон охраны, Режимов и Требований в границах зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла» и их обоснования разработаны с учетом следующих принципов:

- границами зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла» являются линии, обозначающие территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде;

- границы зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла» могут не совпадать с границами территориальных зон и границами земельных участков.

Границы зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», в соответствии с настоящим проектом устанавливаются:

- по границам кадастровых кварталов:

- по границам земельных участков;

- по створам (визуальным продолжениям) границ кадастровых кварталов или земельных участков;

- по естественным рубежам (дорогам, проездам, пешеходным дорожкам) отображенным на топографической подоснове;

- по границам территорий объектов культурного наследия.

Графическое отображение установленных границ зон охраны выполнено с учетом необходимости обеспечения единства подходов к установлению границ территорий зон охраны в геоинформационном формате, соответствует техническим требованиям к формированию информационных объектов.

Режимы и Требования в границах зон охраны, предлагаемые в представленном на экспертизу проекте, устанавливаются в целях обеспечения благоприятно визуального восприятия ОКН «Церковь Петра и Павла», и основаны на приоритете сохранения ОКН «Церковь Петра и Павла» в его исторически сложившейся среде, при проведении строительных и хозяйственных работ, а также работ по благоустройству территорий.

Для достижения данной цели предусмотрено:

- установление Режимов, обеспечивающих сохранение объектов ценной архитектурной застройки и их внешнего облика, составляющих основу сохранившейся исторической среды ОКН ««Церковь Петра и Павла»;

- установление Требований, обеспечивающих условия благоприятного восприятия ОКН «Церковь Петра и Павла» в его исторически сложившейся среде, путем ограничения предельных параметров, в т.ч. высоты застройки.

Общими положениями Режимов и Требований предусматриваются общий порядок их применения, включая случаи внесения изменений и корректировки.

Режимы и Требования определены для различных регламентных участков единых зон охраны, содержат общие и дополнительные ограничения, в целях сохранения исторически сложившейся среды ОКН «Церковь Петра и Павла», исходя из особенностей использования различных территорий, прилегающих к нему.

В текстовую часть Режимов внесены и детализированы ограничения по реконструкции и восстановлению объектов ценной архитектурной застройки, в т.ч. в отношении объектов, находящихся в аварийном состоянии.

Объекты допускаемые, в соответствии с положениями ст. 34 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, к размещению на территории зоны охраняемого ландшафта, определены в Требованиях в разделе «Виды разрешенного использования».

Предельные (минимальные/максимальные) параметры застройки, в границах зон охраны определены на основе градостроительных исследований. Значения предельных параметров, включенных в Требования, приняты с учетом:

необходимости обеспечения благоприятного восприятия ОКН в исторически сложившейся градостроительной среде;

необходимости устойчивого развития территорий, в границах зон охраны, входящих;

исторических принципов и сложившихся тенденций градостроительного

формирования застройки центра г. Клинцы.

Материалы утверждаемой части ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А, представленного на рассмотрение экспертной комиссии, содержат все разделы, в соответствии с Техническим заданием и нормативно-правовыми актами.

Экспертная комиссия полагает, что решения по установлению границ зон охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», Режимов использования земель и Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны, предложенные авторами ПЗО ОКН в достаточной степени обеспечивают сохранение объектов культурного наследия в их исторической среде.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

В рамках данной работы произведено ознакомление с копиями архивных материалов и исходными данными по ОКН «Церковь Петра и Павла» и их анализ, а именно:

Техническое задание на разработку научно-проектной документации «Проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы.» (Приложение №1 к контракту от 06.05.2022 №1 на разработку проекта зон охраны.

Исторические справки по истории застройки центральной части г. Клинцы.

Исторические картографические материалы.

Фотографические изображения ОКН «Церковь Петра и Павла» в исторических видах и прилегающей застройки.

Фотографические материалы по утраченной исторической застройки.

Сведения об ОКН (в т.ч. наименование, адрес, время возникновения, реквизиты документа о постановке под охрану, границы территорий ОКН на 2022 г.);

Материалы Генерального плана и Правил землепользования и застройки МО городской округ г. Клинцы.

Сведения по предлагаемым спискам объектов исторически ценой градостроительной застройки и по объектам неадаптированной застройки

1. Обоснование вывода экспертизы

Выводы экспертной комиссии основываются на результатах анализа материалов научно-исследовательской работы, представленных на государственную историко-культурную экспертизу.

Рассмотрев представленный на экспертизу проект зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, разработанного ООО

«Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» (Контракт №1 от 6 мая 2022 года), экспертная комиссия пришла к следующему заключению:

– границы зон охраны ОКН,

– режимы использования земель,

– требования к градостроительным регламентам,

представленные в составе ПЗО ОКН обоснованы результатами проведённых комплексных историко-культурных исследований, обеспечиваютсохранность объекта культурного наследия в его исторической среде, сохранение условий наилучшего восприятия и соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Выводы экспертизы:

- установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны ОКН, на основании представленного на экспертизу проекта зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, разработанного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» (Контракт №1 от 6 мая 2022 года), **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства** Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны ОКН, в составе представленного на экспертизу проекта зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, , разработанного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» (Контракт №1 от 6 мая 2022 года), **соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства** Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *М.С. Штиглиц (председатель экспертной комиссии)*

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *Н.Г. Поддубная (ответственный секретарь экспертной комиссии)*

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *А.В. Комлев*

(эксперт)

Настоящий акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к Акту ГИКЭ:

1. ***Приложение № 1.*** *Копия Технического задания на разработку научно-проектной документации «Проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы».*
2. ***Приложение № 2.*** *Перечень материалов, отобранных и изученных для выполнения настоящей работы*
3. ***Приложение № 3.*** *Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу: Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 27 М 1:2000 – на 1 листе.*
4. ***Приложение № 4****. Описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А - на 22 листах.*
5. ***Приложение № 5.*** *Фотофиксация на 1 листе.*
6. ***Приложение № 6.*** *Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А от «01» ноября 2022 г.– на 2 листах.*
7. ***Приложение № 7.*** *Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А от «15» декабря 2022г. - на 1 листе.*
8. ***Приложение № 8.*** *Протокол №3 заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А от «13» декабря 2023 г. - на 1 листе.*

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *М.С. Штиглиц (председатель экспертной комиссии)*

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *Н.Г. Поддубная (ответственный секретарь экспертной комиссии)*

13.12.2023 *г.* ***Подписано электронной цифровой подписью*** *А.В. Комлев (эксперт)*

Приложение №1
к Акту
по результатам государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Копия Технического задания на разработку
проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр
объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы.

Приложение № 1
к контракту от 06.05.2022 № 1

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, расположенных в г. Клинцы

1. Место выполнения работ: Российская Федерация, г. Клинцы

2. Срок выполнения работ: в соответствии с контрактом

3. Цели работ: обеспечение сохранности объектов культурного наследия посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территориях, в границах которых данная деятельность оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность объектов культурного наследия в их исторической среде.

4. Основные задачи: Разработка, на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию, проектов границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия города Клинцы (согласно приложению 2) с определением режимов использования территорий, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий и зон охраны объектов культурного наследия, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия в их исторической среде. Подготовка материалов по установлению границ зон с особыми условиями использования территории для последующего утверждения границ в установленном порядке и постановки на кадастровый учет.

5. Обязательные требования:

Для выполнения работ по установлению границ зон с особыми условиями использования территории необходимо наличие действующей лицензии на геодезическую и картографическую деятельность.

6. Основные этапы выполнения работы:

Этап I. Предварительные работы.

ТОМ 1. Сбор исходно-разрешительной документации в органах исполнительной власти г..Клинцы:

- материалы Генерального плана города Клинцы;
- план линий градостроительного регулирования;

- материалы существующего функционального назначения участков с учетом земельно-правовых отношений;
- план межевания территорий кварталов;
- современная картографическая подоснова в границах рассматриваемой территории (в масштабах 1:10000, 1:2000 или 1:5000) на бумажном носителе и в электронном виде;
- материалы ранее разработанных проектов зон охраны;
- карта зон с особыми условиями использования территорий;
- копии архивных планов и чертежей;
- сбор градостроительной документации;
- правоустанавливающие документы (копии нормативных правовых актов о принятии на государственную охрану объектов культурного наследия, в том числе выявленных объектов);
- иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны.
- перечень объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (в том числе выявленных объектов), заверенный региональными органами охраны объектов культурного наследия;
- разработанные ранее и/или действующие проекты зон охраны объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов об их утверждении (в случае их наличия);
- современная (актуальная) картографическая геоподоснова в масштабах 1:10 000, 1:5 000 и/или 1:2 000 (в случае отсутствия современной (актуальной) геоподосновы исполнитель согласовывает с заказчиком целесообразность выполнения дальнейшей работы);
- историко-архивные и библиографические материалы;
- иные материалы, необходимые для дальнейшего обоснования и разработки проекта зон охраны;
- натурные исследования.
- материалы ранее утвержденной землеустроительной документации о постановке на кадастровый учёт границ защитных зон объектов культурного наследия.

6.1. Этап II. Формирование материалов для обоснования и разработки границ территорий объектов культурного наследия, зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

ТОМ 2. Материалы по обоснованию проектов границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия:

Раздел 1. Общая часть.

Текстовые материалы:

1) введение, содержащее описание целей и задач разработки историко-культурных исследований для определения границ территорий объектов культурного наследия и границ их зон охраны с обоснованием выбора границ разработки;
2) пояснительная записка, содержащая:
   - краткую историческую справку о территории исследования с предварительной оценкой ее историко-культурной значимости и степени сохранности ее элементов;
   - сведения о характере современного использования территорий в границах исследования;
   - сведения об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования;
   - анализ ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, ранее утвержденных границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, выявленных нарушений режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, сведений из государственных и муниципальных органов управления о характере и специфике сложившегося землепользования, а также о перспективных планах территориального развития территорий в пределах проектирования;
   - иные текстовые материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.
3) отражающий результаты архивно-библиографического поиска список выявленных опубликованных и архивных источников и литературы, касающихся рассматриваемой территории исследования;
4) отчеты о проведенных натурных (археологических, геодезических, дендрологических, гидрологических, визуального восприятия и других) исследованиях в границах территории исследования.

Графические материалы:

1) схемы графической фиксации результатов натурных исследований;

- ситуационный план с указанием зоны проектирования, М 1:10000 или 1:5000;
- схема землепользования с указанием существующего положения, М 1:10000 или 1:5000;
- иные графические материалы, необходимые для обоснования и разработки проектов границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия.

2) копии исторических источников:

- копии архивных планов и чертежей, обнаруженные в процессе разработки проектов границ территорий и зон охраны;
- исторические планы местности в границах территории исследования, отражающие основные этапы эволюции градостроительной (ландшафтной) структуры пространства;
- исторические изображения территории исследования в целом и основных расположенных (располагавшихся) на этой территории объектов культурного наследия и их элементов;
- копии других исторических источников.

3) фотофиксация, отражающая результаты натурных исследований территории исследования:

- современная фотографическая фиксация объектов культурного наследия;
- натурная фотофиксация элементов планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры исторической территории города, а также участков, застройка и природный ландшафт которых композиционно и исторически связан с ним.

4) В случае подготовки геоподосновы посредством изготовления цифровой 3D-модели местности, состав графических и фотографических материалов может быть изменен, по согласованию с заказчиком.

Раздел 2. Историко-культурный опорный план.Текстовые материалы:

1) Пояснительная записка:

а) Историко-аналитическая записка, содержащая:

- историографический анализ (анализ выявленной литературы и неопубликованных исследований);
- источниковедческий анализ исторических материалов об объектах;
- сведения об основных исторических этапах и особенностях формирования планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры исторической территории города и прилегающей к ней территории (населенного пункта);
- сведения об исторической системе землепользования, об историческом функциональном назначении объектов, расположенных на указанной территории;

б) Характеристика современной ситуации, содержащая:

- сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории исследования, содержащиеся в базе Реестра, выявленных объектах культурного наследия, а также их территориях и зонах охраны;
- сведения об имеющемся в границах территории исследования природном и историко-культурном ландшафте, его характеристиках, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности;
- сведения о визуальном восприятии объектов культурного наследия с основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и пригородных пространств, об их визуально-пространственных связях (сохранившихся и утраченных) с другими историческими ансамблями и градостроительными доминантами;
- сведения о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, об утраченных элементах планировки, ансамблей застройки, элементов благоустройства и озеленения;
- предложения по определению статуса объектов, заявленных в процессе исследований в качестве обладающих признаками объектов культурного наследия и расположенных в границах территории разработки; предложения по отнесению к той или иной категории ценности объектов элементов историко-градостроительной среды, расположенных в границах территории проектирование;
- перечень ценных градоформирующих объектов (при наличии), с наименованиями и адресными данными.

2) Перечень (таблица) объектов недвижимости, сооружений, некрополей, отдельных захоронений, археологических памятников, элементов среды и благоустройства территории, комплексов (отдельных) зеленых насаждений и др., расположенных на территории проектирования

с указанием их адреса, охранного статуса (при наличии такового), степени историко-культурной ценности, датировки, а также, их роли в структуре города и т.п.

3) Перечень или описание утраченных исторически ценных элементов на территории исследования.

Графические материалы (могут выполняться в виде нескольких или одного чертежа, совмещающего информацию из нескольких схем):

1) схемы исторических этапов формирования планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории (М 1:2000);

2) схема действующего охранного статуса территории и застройки (М 1:2000);

3) схемы историко-культурного опорного плана;

4) схема хронологических характеристик элементов планировочной и объемно-пространственной структуры территории (М 1:2000);

5) схема историко-культурной ценности и сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории;

6) схема композиционно-пространственных и визуально-ландшафтных характеристиктерритории.

Раздел 3. Анализ визуального восприятия.

Текстовые материалы:

пояснительная записка, содержащая:

- анализ прогнозируемого визуального восприятия основных элементов, расположенных на территории проектирования и объектов, возможных к размещению на территории проектирования в соответствии с перспективными ограничениями в рамках разработки режимов использования земельных участков в соответствии с допустимым преемственным развитием во взаимосвязи с существующим историко-градостроительным и природным окружением;

- краткое обоснование рекомендаций к высотным и иным ограничениям для объектов, возможных к размещению в границах территории проектирования.

Графические материалы:

1) фотоиллюстрации к основным направлениям визуального восприятия внутри территории проектирования и архитектурных доминант в их взаимосвязи с историко-градостроительным и природным окружением;

2) фотофиксация наиболее ценных элементов.

Раздел 4. Обоснование режима использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Текстовая часть:

- пояснительная записка по обоснованию границ участков режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах этих участков;

- пояснительная записка по обоснованию границ регламентных участков, расположенных в границах участков режимов использования земель, требований и ограничений градостроительных регламентов по использованию земель и объектов капитального строительства, предельным параметрам разрешённого строительства, реконструкции объектов капитального строительства.

Графическая часть:

- карта (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах зон охраны.

6.2. Этап III. Материалы утверждаемой части.

ТОМ 3. Утверждаемая часть.

Раздел 1. Проекты границ территорий объектов культурного наследия:

Графическая часть:

- карта (схема) границ территорий объектов культурного наследия, с обозначением объектов культурного наследия, указанием их наименования и статуса, для ансамблей – с указанием ценных зданий и сооружений, малых форм, подлежащих сохранению (М 1:500 – для небольших домовладений, М 1: 1000 – для крупных);

Текстовая часть:

- текстовое описание границ территории объектов культурного наследия;

- перечень координат поворотных (характерных) точек границ территорий объектов культурного наследия в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости. В случаях, установленных Федеральным законом от 24 июля 2007 г.№ 221-ФЗ «О

кадастровой деятельности», могут применяться определенные в отношении кадастровых округов местные системы координат;

- текстовое описание режимов использования территорий объектов культурного наследия;
- геодезическое описание характерных (поворотных) точек границ территорий в местной системе координат.

Раздел 2. Проекты зон охраны объектов культурного наследия:

Графическая часть:

- карта (схема) границ зон охраны объектов культурного наследия, включая схему разбивки листов данной карты, с обозначением границ территорий объектов культурного наследия, ценных градоформирующих объектов, объектов современного строительства, ценных элементов природного ландшафта, планировочной и объемно-пространственной структуры территории проектирования, с обозначением объектов культурного наследия, указанием их наименования и статуса, для ансамблей – с указанием ценных зданий и сооружений, малых форм, подлежащих сохранению (М 1:2000 или 1:5000).

Текстовая часть:

- текстовое описание границ зон охраны объектов культурного наследия;
- геодезическое описание характерных (поворотных) точек границ зон охраны в местной системе координат;
- перечень (каталог) координат характерных точек границ зон охраны объектов культурного наследия в системе координат (по каждой границе зон охраны, в том числе для каждого регламентного участка), установленной для ведения государственного кадастра недвижимости. В случаях, установленных Федеральным законом от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости», могут применяться определенные в отношении кадастровых округов местные системы координат;
- текстовое описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах охраны зон, установленных с учетом пп. 9-11 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия разрабатываются с обозначением конкретных требований необходимых для сохранения объектов культурного наследия таких как габариты зданий, цветовые решения и т.д.).

6.3. Этап IV.

Положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы на разработанные проекты границ территорий и зон охраны в соответствии с Положением о государственной историко - культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

6.4. Этап V.

Подготовка землеустроительной документации (карт, планов) объектов землеустройства, включающих каталог координат, графические материалы, xml-документы границ территорий и зон охраны объектов, заверенные электронно-цифровой подписью кадастрового инженера и внесение данных в ЕГРН.

6.5. Этап VI.

Согласование разработанной документации с госорганом – Управлением по охране и сохранению объектов культурного наследия Брянской области.

1. 7. Требования к предоставляемой проектной документации:

1. Проектные материалы выполняются на современной топографической карте и должны отражать существующую градостроительную ситуацию. В случае отсутствия документов, указанных в пункте 5 (подпункты 5.1 и 5.2) Исполнитель согласовывает с Заказчиком целесообразность выполнения дальнейшей работы.

3. Документация должна быть разработана в соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

4.Графические материалы проекта выполняются с учетом актуального плана линий градостроительного регулирования.

5. Документация представляется в 4 экз., в отпечатанном и сброшюрованном виде, с

пронумерованными страницами, оглавлением, в формате doc* или docx*, А3 или А4, а также в электронном виде на USB-флеш-накопителях, электронная версия карт в форматах jpg, tiff, pdf, xml, cdr* или dwg* - в 2-х экз.

6. Акт государственной историко-культурной экспертизы (с положительным заключением госоргана, вывод которого должны носить однозначный характер) оформляется в строгом соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в отпечатанном и сброшюрованной виде, с пронумерованными страницами и в электронном виде в формате pdf* в 2 экз.

7.Фотографическая фиксация должна выполняться с разрешение не менее 300 dpi в формате не менее 21×29 см. и не более 600 dpi форматом не более 21*30 см.);

Все изображения фотофиксации должны быть четко сфокусированы. Все фотографии должныиметь аннотацию.

В случае отсутствия видимости рассматриваемых объектов из-за растительности, движимых препятствии или иных временных препятствии, Исполнитель поднимает отдельным цветом контур предположительной видимости рассматриваемых объектов в масштабе фотографии и осуществляет подпись наименования объекта культурного наследия;

На фотографиях должен быть обозначен рассматриваемый объект культурного наследия или группа объектов (выделить при помощи геометрической фигуры круг контрастного цвета по отношению к фону фотографии и выполнить сноску наименования наблюдаемого объекта).

8. Определение координат характерных точек границ зон охраны и границ территории выполняется в системе координат, установленной для ведения Государственного кадастра недвижимости, в пределах рассматриваемой территории, на которой расположен объект культурного наследия с указанием метода определения координат, погрешности определения координат в соответствии с требованиями к проведению таких работ на соответствующем исходном картоматериале (геоподоснова).

9. Комплекс геодезических и землеустроительных работ должен выполняться вместной системе координат МСК-32, с указанием метода определения координат характерных точек границ зон охраны, погрешности определения координат в системе координат, установленной для ведения ГКН, (м); (сведения о картографической основе). Результат работ в виде XML- документов карт (планов) объектов землеустройства должен быть заверен электронно-цифровойподписью кадастрового инженера.

10. Общие стандарты форматирования текстов (для бумажного носителя и для электронного формата):

- текст печатается шрифтом Times New Roman размером 14 через полуторный межстрочный интервал, с применением отступа в размере 1,25 см;

- каждая напечатанная страница документа имеет формат А4, вертикальную ориентацию и следующие размеры полей: левое – 2 см; правое – 1 см; верхнее - 2 см; нижнее - 2 см.

11. Общий стандарт предоставления проектных материалов на электронном носителе:

- все материалы предоставляются в электронном виде на USB-флешь носителе (USB-3.0) объемом не менее 64Gb (гб) с файловой системой FAT32. На электронном носителе записываются материалы по структуре и в форматах, указанных в настоящем Техническом задании (.doc*, .docx*, .jpg*, .tiff*, .pdf*, .cdr*, .dwg*).

- сформированные тома проектной документации, акт государственной историко-культурной экспертизы, положительное заключение управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области о согласии с выводами экспертизы дополнительно представляются в отсканированном цветном виде в формате .pdf. (полный эквивалент документации на бумажном носителе с «живыми» визами, подписями и печатями).

7.Требования к качеству и безопасности работ:

Все выполняемые работы должны соответствовать действующим нормам, правилам, государственным стандартам и техническим регламентам.

8. Гарантийный срок на выполненные работы:

Гарантийный срок на результаты работ составляет 60 (шестьдесят) месяцев со дня подписания окончательного акта сдачи-приемки выполненных работ.

9. Перечень нормативных документов:

Проект разрабатывается на основе законодательства Российской Федерации в

соответствии с нормативными документами:

- Водным кодексом Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ;
- Лесным кодексом Российской Федерации от 04.12.2006 № 200-ФЗ;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Федеральным законом от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Федеральным законом от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;
- Федеральным законом от 04.05.2011 N 99-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "О лицензировании отдельных видов деятельности";
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 № 142 «О внесении изменений в Правила направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также требования к формату таких документов в электронной форме»;
- Постановлением Правительства РФ от 30.07.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;
- Приказом Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Приложение № 2 к контракту от 06.05.2022 № 1

Перечень объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование ОКН	Адрес	Категория историко-культурного значения	Номер в реестре	Вид
Разработка проектов границ территорий и зон охраны					
1	Дом советов	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, пл. им. 50-летия Октября	Регионального значения	321610547870005	Памятник
2	Здание, в котором в 1918-1920 гг. перед рабочими фабрики неоднократно выступал герой гражданской войны Николай Алексадрович Щорс	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 27	Регионального значения	321610547940005	Памятник
3	Дом нотариуса Чикилевского	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 45	Регионального значения	321610547810005	Памятник
4	Здание женской гимназии (ГПТУ)	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 50	Регионального значения	321610547890005	Памятник
5	Дом, в котором в 1904-1905 гг. находился Клинцовский комитет РСДРП	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 21	Регионального значения	321610547930005	Памятник
6	Здание городской Думы и управы	Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 21 (Фактический адрес: Клинцы, ул. Октябрьская, 19)	Регионального значения	321610547780005	Памятник
Разработка проектов зон охраны					
7	Новые торговые ряды	Брянская область, Клинцовский район, г.Клинцы, ул.Октябрьская,20	321610547770005	Регионального значения	Памятник
8	Вознесенская церковь	Брянская область, Клинцовский район, г.Клинцы, ул. Богунского полка, 4 (Фактический адрес г.Клинцы, пер. Богунского полка, 4)	321610547840005	Регионального значения	Памятник

9	Торговые ряды Кулакова и Долгова	Брянская область, Клинцовский район, г.Клинцы, ул. Октябрьская, 24	321610547790005	Регионального значения	Памятник
10	Церковь Петра и Павла	Брянская область, Клинцовский район, г.Клинцы, ул. Октябрьская, 7 (Фактический адрес: г.Клинцы, ул. Октябрьская, 40А)	321610547880005	Регионального значения	Памятник

Приложение №2
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Перечень материалов, отобранных и изученных для выполнения настоящей работы.

Материалы ПЗО:

Том 1. Предварительные работы. Общая часть. Шифр - НПД 10 ПЗО 1/22.

1. Введение.
2. Исходно-разрешительная документация.
3. Общая часть.

Том 11. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А. Шифр - НПД 10 ПЗО 11/22.

Раздел I.

Предварительные работы.

Раздел II.

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию).

Раздел III.

Проект зон охраны (итоговая часть).

Источники и библиографические материалы:

2.11. Перечень источников и библиографических материалов.

1. Материалы Клинцовского краеведческого музея.
2. Р.И. Перекрёстов «Клинцовский летописец»; 2007 г. I, II тома.
3. Материалы технического паспорта ГБУ «Брянскоблтехинвентаризация».
4. Городков, В.Н. Очерки архитектуры Брянского края / Брянск: Издательство «Читай-город», 2006. - 303 с.
5. Городков, В. Н. Проект реставрации церкви Петра и Павла в Клинцах. /— Брянск, 1993 г.
6. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Брянская область. 1998 г.
7. Пруцин, Рымашевский, Борусевич «Архитектурно историческая среда».1990 г.
8. Е.И. Кириченко «Русская архитектура 1830-1910 г.г.». 1978 г.
9. В.С. Горюнов М.П. Тубли, «Архитектура эпохи модерна». 1992 г.
10. https://klinci.bezformata.com/listnews/dom-hranyashij-istoriyu/57765641/
12. Черный М.П. Клинцы: Ист.-краевед. очерк. Тула, 1988.

13. Семенов С., Марголин М., Сахаров Н. Город текстилей: (Клинцы). Орел, 1938.
14. Клинцам - 250 лет: Историко-экономический очерк Клинцы, 1959.
15. Кульминский С.С. Клинцы: Историко-экономический очерк о городе Клинцах. Брянск, 1951.
16. http://chronoscop.ru/

Приложение №3
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

.

Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», расположенного по адресу Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.



Используемые условные обозначения:	
	границы территории исследования
10	объект культурного наследия регионального значения "Церковь Петра и Павла"
	охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ)
	зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗР3.1)
	утраченный элемент исторической застройки "Часовня Александра Невского"
	объекты культурного наследия местного (муниципального) значения
	объекты культурного наследия регионального значения
	исторически ценные градоформирующие объекты
	исторически ценные градоформирующие объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия
	нейтральная фоновая застройка
	здания, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды
	здания, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды
	установленные границы территории объектов культурного наследия
	руинированные здания
	фактические ограждения
	границы земельных участков по сведениям ЕГРН
.1	характерная точка границы
	ценные зеленые насаждения

Приложение №4
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А

Описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Проект режимов использования земель.			
№	**Назначение Режимов**	**Разрешается**	**Запрещается**
1	Требования, направленные на запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия.	- применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной среды). - реновация объектов капитального строительства, предельные параметры которых не соответствуют режимам использования земель и градостроительным регламентам по истечении жизненного цикла здания или сооружения в соответствии с действующими требованиями.	- размещение объектов нового капитального строительства; - снос исторически ценных градоформирующих объектов, том числе обладающих признаками объекта культурного наследия, за исключением объектов, техническое состояние которых в результате оценки, проведенной в соответствии с действующими требованиями по техническому обследованию зданий и сооружений, определено как «аварийное», при условии восстановления архитектурного решения на основе результатов историко-архитектурных и библиографических исследований, и регенерации градостроительной среды. - реконструкция неадаптированных зданий, осуществляемая без реализации мер, направленных на уменьшение или исключение их дисгармонирующего эффекта, только на основании проектной документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

			культурного наследия, **и наличии проекта регенерации территории.**
2	Требования, направленные на сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов.		- прокладка новых улиц, объединение кварталов, а также изменение исторически сложившихся линий застройки и красных линий.
3	Требования, направленные на ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов).	- проведение земляных, мелиоративных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, при наличии проектной документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия; - замена опор электропередач и электроосвещения улиц, прокладка подземных коммуникаций, ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры. - использование исторических аналогов в дизайне элементов благоустройства, в том числе исторических элементов благоустройства территории (рисунок кованных решёток, форма опорных столбов, стоек и др., по архивным фотографиям); - осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе	- осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия; - проведение земляных, мелиоративных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, без выполнения проектной документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия; - проведение мероприятий, создающих потенциальную угрозу физической сохранности зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия и исторически ценными градоформирующими объектами; - размещение объектов, создающих повышенные требования по взрыво и пожароопасности, а

		деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма; - проведение археологических и научных исследований;	также потенциально угрожающих сохранности объектов культурного наследия; - размещение инженерно-технических и хозяйственных объектов башенного типа (водонапорные башни, зернохранилища, элеваторы и подобное), а также вышек сотовой связи; - прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи) надземным способом; - размещение спутниковых устройств и кондиционеров на уличных фасадах зданий; - размещение торговых киосков и павильонов;
4	Требования, направленные на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.		- осуществление хозяйственной деятельности, ухудшающей условия визуального восприятия объекта культурного наследия; - установка глухих (непрозрачных) ограждений по границам земельных участков, перед зданиями, высотой более 1.8 м. - размещение рекламных вывесок; -размещение информационных стендов, более 0,6 х 0,8 м и высотой от уровня земли более 2 м; - размещение баннеров, а также перетяжек над улицами и неоновой рекламы; - рядовая посадка деревьев вдоль уличных тротуаров; - размещение деревьев, ближе 5 метров от фундамента зданий;
5	Требования, направленные на соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия		- размещение производственных объектов III, II, I класса опасности;

	в его историческом и ландшафтном окружении.		
6	Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.	Не устанавливаются.	Не устанавливаются.
7	Требования, направленные на нейтрализацию негативного эффекта диссонирующих и неадаптированных зданий и сооружений.	Ликвидация или смягчение отрицательного влияния диссонирующих и неадаптированных объектов может быть осуществлена в рамках реконструкции и текущего ремонта фасадов и кровель объектов за счет покраски скрывающими их цветами, расчленяющими фасад, благоустройства территории, посадки около объекта экранирующих зеленых насаждений, постройки специальных искусственных экранов, скрывающих объект, реновации объектов капитального строительства, сноса зданий по мере истечения жизненного цикла и других мер.	
Проект требований к градостроительным регламентам.			
8	Требования, направленные на ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм.	**Наименование характеристики**	**Значение характеристики**
		Характер и форма крыш.	В соответствии с проектной документацией, основанной на исторических, архивных материалах и исследованиях, и аналогах исторической застройки.
		Цветовые решения.	В соответствии с проектной документацией, основанной на исторических, архивных материалах и исследованиях, и аналогах исторической застройки.

		Требования к использованию отдельных строительных материалов.	В соответствии с проектной документацией, основанной на исторических, архивных материалах и исследованиях, и аналогах исторической застройки.
		Требования к особенностям архитектурных деталей.	В соответствии с проектной документацией, основанной на исторических, архивных материалах и исследованиях, и аналогах исторической застройки.
9	Требования к предельным параметрам разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства, размерам земельных участков.	**Наименование характеристики**	**Значение характеристики**
		Минимальная площадь земельных участков, кв. м	Не устанавливается.
		Максимальная площадь земельных участков, кв. м	Не устанавливается.
		Минимальная ширина земельного участка	Не устанавливается.
		Минимальный отступ зданий, сооружений от границ земельных участков, м	Не устанавливается.
		Предельное количество надземных этажей, эт.	Не устанавливается.
		Предельная высота зданий, строений, сооружений, м	Не устанавливается.
		Максимальный процент застройки в границах земельного участка, %	Не устанавливается.
10	Требования к основным видам разрешенного использования земельных участков.	**Наименование вида**	**Код по классификатору**
		Для индивидуального жилищного строительства	2.1
		Общественное использование объектов капитального строительства.	3.0 (коды 3.1-3.10.2)
		Туристическое обслуживание	5.2.1
		Историко-культурная деятельность	9.3
		Земельные участки (территории) общего пользования	12.0

Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Проект режимов использования земель.			
№	**Назначение Режимов и Требований**	**Разрешается**	**Запрещается**
1	Требования, направленные на ограничение строительства, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде.	- строительство и реконструкция зданий, и сооружений при условии соблюдения предельных параметров для данной зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; - ремонт объектов капитального строительства, в том числе ремонт фасадов здания, производимый с использованием традиционных для данной местности строительных и отделочных материалов и колористических решений; - ремонт и реконструкция неадаптированных зданий и сооружений или их частей, направленная на нейтрализацию дисгармонирующего эффекта и их адаптации к характеру исторически сложившейся среды. - компенсационное строительство в целях регенерации исторической градостроительной среды, осуществляемое на местах утраченных объектов в их исторически существовавших параметрах, цветовых решениях, строительных материалах на основе историко-архивных исследований;	- строительство и реконструкция зданий и сооружений, параметры которых превышают установленные предельно допустимые параметры для соответствующей зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; - снос исторически ценных градоформирующих объектов, том числе обладающих признаками объекта культурного наследия, за исключением объектов, техническое состояние которых в результате оценки, проведенной в соответствии с действующими требованиями по техническому обследованию зданий и сооружений, определено как «аварийное», при условии восстановления архитектурного решения на основе результатов историко-архитектурных и библиографических исследований, и регенерации градостроительной среды. - размещение хозяйственных строений, в том числе сараев, гаражей, на земельных участках со стороны улицы по передней линии застройки; - реконструкция неадаптированных зданий, осуществляемая без реализации мер, направленных на уменьшение или исключение их дисгармонирующего эффекта, только на

			основании проектной документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия; - размещение инженерно-технических и хозяйственных объектов башенного типа, вышек сотовой связи.
2	Требования, направленные на ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;	- благоустройство территорий общего пользования в целях оптимального восприятия объекта культурного наследия в его историческом и природном окружении; - устройство инженерных сетей, в том числе: устройство и замена опор электропередач и электроосвещения улиц, прокладка подземных коммуникаций. - использование исторических аналогов в дизайне элементов благоустройства, в том числе исторических элементов благоустройства территории; - установка ограждений земельных участков высотой не более 1,8 метров, архитектурно-художественное решение ограждений должно соответствовать масштабу, стилю, назначению и характеру архитектурного окружения; - проведение археологических и научных исследований; - устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;	- проведение мероприятий, создающих потенциальную угрозу физической сохранности зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия и исторически ценными градоформирующими объектами; - размещение устройств и сооружений, создающих вибрационные и акустические воздействия на объекты культурного наследия; - изменение гидрогеологического режима, в том числе создающее потенциальную угрозу физической сохранности объекта культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов; - установка глухих ограждений земельных участков высотой более 1,8 метров

3	Требования, направленные на сохранение исторической планировки, ее фрагментов и ценных элементов историко-градостроительной среды и историко-культурного ландшафта.	- реконструкция и капитальный ремонт покрытия проезжей части и тротуаров; - проведение работ по озеленению; - установка произведений монументально-декоративного искусства; - устройство площадок для временной парковки;	- прокладка новых улиц, объединение кварталов, а также изменение исторически сложившихся линий застройки и красных линий;
4	Требования, направленные на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде;	- ландшафтные рубки, кронирование зеленых насаждений, ухудшающих условия обзора объекта культурного наследия, санитарные рубки с последующим восстановлением древесно-кустарниковых посадок, в параметрах, отвечающих требованиям нормативной дистанций и высоты.	- размещение спутниковых устройств и кондиционеров на уличных фасадах зданий; - посадка деревьев ближе 5 м. от фундамента объектов культурного наследия или исторически ценных градоформирующих объектов; - устройство рядовых уличных посадок деревьев без разрывов. - установка ограждений, превышающих допустимые параметры; - установка ограждений из профилированного металлического листа, шифера. - баннеры и рекламные вывески не должны закрывать окна, двери, декоративные элементы фасадов зданий исторической застройки, при размещении надписей должно обеспечиваться сохранение художественного и стилистического единства оформления фасада.
5	Требования, направленные на соблюдение требований в области охраны окружающей среды, сохранение качества окружающей среды необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.	- сохранение старовозрастных и ценных в ландшафтно-эстетическом отношении насаждений.	- размещение производственных объектов III, II, I класса опасности; - накопление и размещение отходов производства и потребления, организация свалок бытового мусора, замусоривание территории, устройство складов и захоронений ядохимикатов, размещение огнеопасных и взрывоопасных материалов, размещение скотомогильников

6	Требования, направленные на нейтрализацию негативного эффекта диссонирующих и неадаптированных зданий и сооружений.	Ликвидация или смягчение отрицательного влияния диссонирующих и неадаптированных объектов может быть осуществлена в рамках реконструкции и текущего ремонта фасадов и кровель объектов за счет покраски скрывающими их цветами, расчленяющими фасад, благоустройства территории, посадки около объекта экранирующих зеленых насаждений, постройки специальных искусственных экранов, скрывающих объект, реновации объектов капитального строительства, сноса зданий по мере истечения жизненного цикла и других мер.	
Проект требований к градостроительным регламентам.			
7	Требования к основным видам разрешенного использования земельных участков.	Наименование вида	**Код по классификатору**
		Для индивидуального жилищного строительства	2.1
		Для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебный земельный участок)	2.2
		Размещение гаражей для собственных нужд	2.7.2
		Общественное использование объектов капитального строительства.	3.0 (коды 3.1-3.10.2)
		Магазины	4.4
		Общественное питание	4.6
		Туристическое обслуживание	5.2.1
		Историко-культурная деятельность	9.3
		Земельные участки (территории) общего пользования	12.0
8	Требования, направленные на ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;	**Наименование характеристики**	**Значение характеристики**
		Характер и форма кровель, фасадов.	Запрещается: устройство крутых (больше 30 градусов) крыш, устройство кровель с переломами скатов.
		Цветовые решения.	Запрещается: применение ярких цветов и контрастирующих цветовых сочетаний при устройстве/покраске фасадов и кровель объектов капитального строительства, некапитальных объектов, автобусных остановок, элементов уличного дизайна и прочих зданий и сооружений.
		Требования к использованию отдельных строительных материалов.	Запрещается: пластиковый сайдинг в облицовке фасадов, оцинкованный металл, а/ц шифер,

			белый силикатный кирпич, необработанное дерево.
		Требования к особенностям архитектурных деталей лицевых фасадов.	Декоративное выделение фронтона. Детализация уличных фасадов не менее 30 %. Запрещается установка окон из ПВХ-профиля для объектов ценной застройки, фрагментарные изменения в отделке фасадов, создающие разнородность его облика; - устройство тамбуров-входов, отличных от стилистического решения фасадов, в том числе из ПВХ-профиля;
9	Требования к предельным параметрам разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства, размерам земельных участков.	**Наименование характеристики**	**Значение характеристики**
		Минимальная площадь земельных участков, кв. м	Не устанавливается
		Максимальная площадь земельных участков, кв. м	Не устанавливается
		Минимальная ширина земельного участка, м	Не устанавливается
		Минимальный отступ зданий, сооружений от границ земельных участков, м	Не устанавливается
		Максимальный отступ зданий от линии застройки по ул. Кюстелтильской	Не допускается
		Предельное количество надземных этажей, эт.	2
		Предельная высота зданий, строений, сооружений, м	10
		Максимальный процент застройки в границах земельного участка, %	50

Перечень исторически ценных градоформирующих объектов в границах в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.

№ п/п	Местоположение объекта
1	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.3
2	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.4
3	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.5
4	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.9
5	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.11
6	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.1
7	г. Клинцы, ул. Александрова, д.4

Перечень зданий современной застройки, не адаптированных к характеру исторической градостроительной среды в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.

№ п/п	Местоположение объекта
1	г. Клинцы, ул. Кюстендилская, д.11
2	г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40, южный корпус.
3	г. Клинцы, ул. Александрова, д.11
4	г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.64а

Перечень зданий современной застройки, диссонирующих с характером исторической градостроительной среды в границах в границах зоны охраны объекта культурного наследия «Церковь Петра и Павла», адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, 40А.

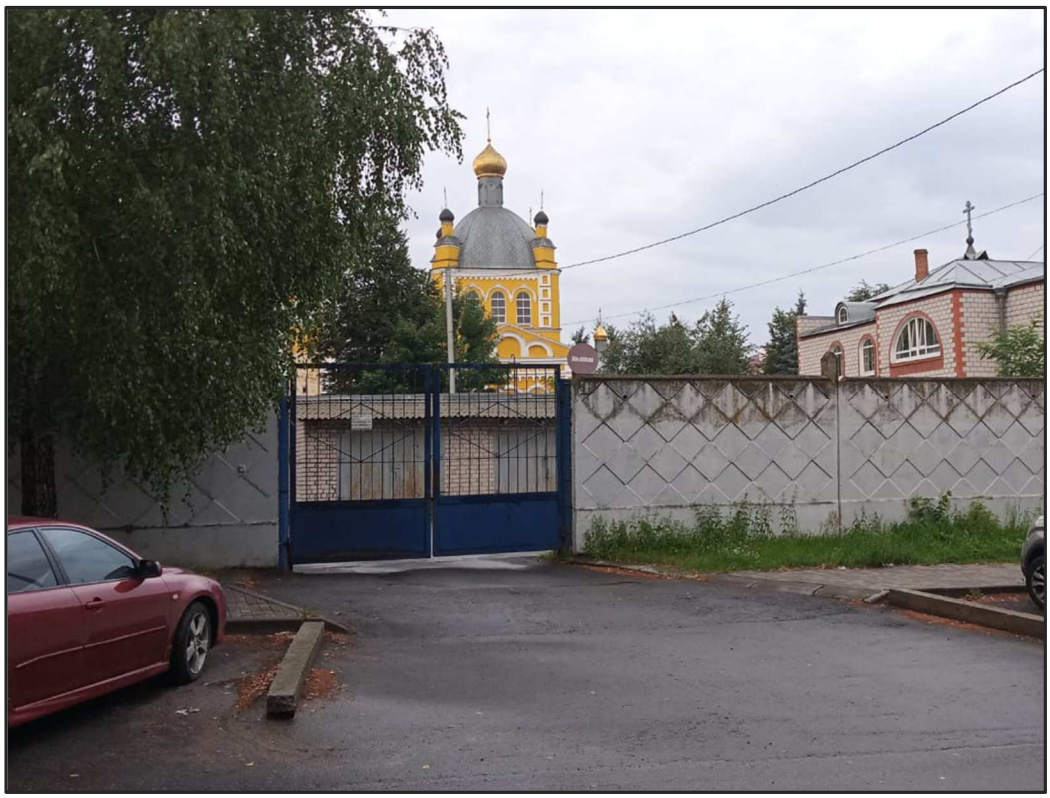
№ п/п	Местоположение объекта
1	г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40, северный корпус.

Приложение №5
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Фотофиксация.



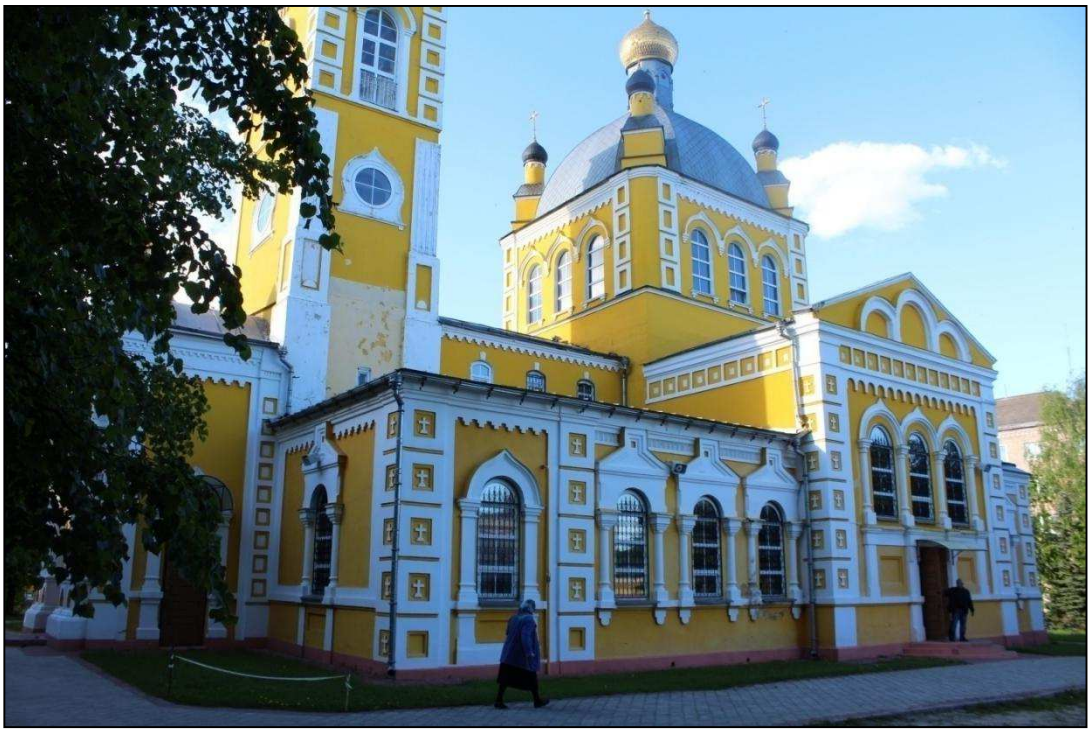
Вид на ОКН с ул. Октябрьской



Вид на ОКН с ул. Александрова.



Вид на ОКН с ул. *Кюстендилской*.



Вид на ОКН с точки оптимального восприятия.

Приложение №6
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

«01» ноября 2022 г, г. Санкт-Петербург.

Присутствовали:

- **Комлев Алексей Валентинович** - образование высшее, стаж работы 32 года, архитектор,кандидат архитектуры, профессор, МААМ аттестован МК РФ.
- **Поддубная Нина Георгиевна** - образование высшее, стаж работы 33 года, архитектор; внастоящее время постоянного места работы не имеется; аттестована МК РФ.
- **Штиглиц Маргарита Сергеевна** - образование высшее, архитектор, доктор архитектуры,аттестована МК РФ.

Повестка дня:

- Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
- Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
- Определение основных направлений работы экспертов.
- Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
-

Слушали: Н.Г. Поддубную о создании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, выполненного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» в составе "Проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единыйгосударственный реестр объектов культурного наследия» (Контракт №1 от 6 мая 2022 года).

Слушали:

Предложение Штиглиц М.С.

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов Экспертной комиссии : Комлев А.В., Поддубная Н.Г, Штиглиц М.С..

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Постановили: избрать председателем Экспертной комиссии – Штиглиц М.С.,ответственным секретарем Экспертной комиссии - Поддубную Н.Г.

3. Об основных направлениях работы экспертной комиссии:

О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Об определении основных направлений работы экспертов и рабочей группы.

Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии и рабочей группы, исходя изсрока проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя (заказчика).

Постановили:

1. Экспертная комиссия собирается для проведения государственной историко- культурной экспертизы; решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых исследований, анализа и изучения представленной научно-

исследовательской и проектной документации.

2. Основными направлениями работы экспертов принять: обработку и обобщение имеющихся материалов историко-культурной экспертизы; подготовку Акта по результатам государственной историко- культурной экспертизы; оформление соответствующих приложений к Акту.

3. Срок проведения экспертизы – с 01.11.2022 года по 15.12. 2022 года.

Согласно п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 № 569, эксперты обязаны изучить: 1

– техническое задание на разработку ПЗО ОКН, а также режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон; 2 – материалы историко- культурных исследований; 3 – Проект зоны охраны ОКН «Церковь Петра и Павла»; 4 – копии решений органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр; 5 – копии решений органа государственной власти об утверждении границ территорий ОКН; 6 – историко-культурный опорный план.

01.11.2022 г. –01.12. 2022 г. – изучение материалов научно-исследовательских работ по теме:

«Проект зоны охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», а также режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

02.12.2022 г. –15.12. 2022 г. – подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы ПЗО ОКН» Дом советов».

Работа экспертной комиссии может быть возобновлена в случаях необходимости внесения изменений в Акт ГИКЭ в случае получения от заказчика сведений о результатах рассмотрения Акта ГИКЭ органами охраны ОКН, общественного обсуждения, а также в иных случаях, предусмотренных законодательством РФ.

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно**.**

Председатель Экспертной комиссии:	Штиглиц М.С.
Ответственный секретарь:	Поддубная Н.Г.
Член Экспертной комиссии:	Комлев А.В.

Приложение №7
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

«15» декабря 2022 г. г. Санкт-Петербург.

Присутствовали:

- **Штиглиц Маргарита Сергеевна** – председатель ГИКЭ - образование высшее, архитектор, доктор архитектуры, аттестована МК РФ.
- **Поддубная Нина Георгиевна** – ответственный секретарь ГИКЭ - образование высшее, стаж работы 33 года, архитектор; в настоящее время постоянного места работы нет; аттестована МК РФ. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.
- **Комлев Алексей Валентинович** – член ГИКЭ - образование высшее. стаж работы 32 года, архитектор, профессор МААМ, кандидат архитектуры аттестован МК РФ.

Повестка дня:

Рассмотрение Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, выполненного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» в составе в составе "Проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия» (Контракт №1 от 6 мая 2022 года).

Слушали:

Штиглиц М.С., Поддубную Н.Г., Комлева А.В. о заключительных выводах ГИКЭ, подписании заключения ГИКЭ.

Основными задачами экспертизы являлось определение соответствия (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зоны охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертной комиссией была рассмотрена обоснованность принимаемых решений по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зоны охраны ОКН «Церковь Петра и Павла», их соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе с применением методов историко-культурного, градостроительного анализа. Экспертной комиссией были сделаны предварительные выводы об обоснованности проектных решений.

В рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены сведения об ОКН «Церковь Петра и Павла», сведения о проведенных историко-культурных исследованиях, сведения в текстовой форме и в виде карт (схем) о расположенных в границах проектируемых зон объектов культурного наследия, ихтерриториях и зонах охраны, сведения в текстовой форме и в виде карт (схем) о визуальном восприятии ОКН «Церковь Петра и Павла» и иные материалы, представленные для экспертизы. По результатам изучения этих сведений выявилась необходимость их уточнения ввиду установления границ территорий ОКН, определения границ зон охраны, в том числе ОКН, расположенных в границах исследования, и их актуализация в материалах ПЗО.

Постановили:

по итогам рассмотрения ПЗО ОКН «Церковь Петра и Павла» можно сделать выводы о необходимости

доработки материалов проекта.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии:	Штиглиц М.С.
Ответственный секретарь:	Поддубная Н.Г.
Член Экспертной комиссии:	Комлев А.В.

Приложение №8
к Акту по результатам
государственной историко- культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения – «Церковь Петра и Павла»
адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

Протокол № 3
заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А.

«13» декабря 2023 г. г. Санкт-Петербург.

Присутствовали:

- **Штиглиц Маргарита Сергеевна** – председатель ГИКЭ - образование высшее, архитектор, доктор архитектуры, аттестована МК РФ.
- **Поддубная Нина Георгиевна** – ответственный секретарь ГИКЭ - образование высшее, стаж работы 33 года, архитектор; в настоящее время постоянного места работы нет; аттестована МК РФ. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.
- **Комлев Алексей Валентинович** – член ГИКЭ - образование высшее. стаж работы 32 года, архитектор, профессор МААМ, аттестован МК РФ.

Повестка дня.

1. Рассмотрение экспертной комиссией государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, выполненного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» в составе "Проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (Контракт №1 от 6 мая 2022 года).
2. О принятии решения о передаче Акта государственной историко- культурной экспертизы Заказчику.

По пункту 1 повестки

Слушали Штиглиц М.С., Поддубную Н.Г., Комлева А.В. о заключительных выводах ГИКЭ, подписании заключения ГИКЭ.

Основными задачами экспертизы являлось определение соответствия (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зоны охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертной комиссией были рассмотрены вопросы уточнения сведений о границах территорий ОКН, о текущих изменениях нормативно-правых документов.

В результате рассмотрения откорректированной проектной документации, дополненной актуальными сведениями, в т.ч. о границах территорий ОКН, членами комиссии было установлено, что проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла» адрес: Брянская область, г. Клинцы, ул. Октябрьская, д.40А, выполненного ООО «Геокомплекс» по заказу ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия» в составе "Проектов зон охраны объектов культурного наследия, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия» соответствует Техническому заданию (Приложение №1 к Контракту №1 от 6 мая 2022 года).

Постановили:

по итогам проведенной историко-культурной экспертизы можно сделать выводы о соответствии

представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

По пункту 2 повестки

Слушали: М.С. Штиглиц о принятии решения о подписании АКТ ГИКЭ и его передаче Заказчику.

Принятие решения:

• Члены Экспертной комиссии (Штирлиц М.С., Поддубная Н.Г.,Комлев А.В.) согласились с проектными решениями и подготовили текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

• Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

• Решили передать заключение, подписание усиленными квалифицированными электронными подписями, Заказчику.

Голосование: 3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии:	Штиглиц М.С.
Ответственный секретарь:	Поддубная Н.Г.
Член Экспертной комиссии:	Комлев А.В.